



Sunday

Vol. 14 No. 04

CYCLE - C

വെർബും ഫോമിനി

VERBUM DOMINI

2024 ഡിസംബർ

22

ആഗമനകാലം : നാലാം തൊയർ

കേരളത്താവിന്റെ നിറങ്ങൾ കണ്ണമുട്ടുലൂക്കൾ

പി. സാജൻ ജോസഫ് കുന്നുകൽത്തരം P.M.



1. പരിസ്വീകരണാവലിന്റെ വാത്സല്യം നിറഞ്ഞ മറിയും

2. വിവേകവത്തിയായ കമ്പക മരിയം:

3. ബോധാജനത്തിന്റെ സിംഹാസനമായ മരിയും

യാമ്പത്തു അഞ്ചാമെന്നാൽ ദൈവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവാണ്. ദൈവം ചിന്തക്കുന്നതു പോലെയുള്ള ചിന്തകളാണ്. ദൈവവികൾ തിരുവ്വാനങ്ങളും, ദൈവവികൾക്കും ചീരണ്ടുവരും സഹായകക്കുന്ന കഴിവിനും ഭൗമാജ്ഞാനം മുൻപ് പറയാം. ഭൗമാജ്ഞാനം ദാർശനാദികൾ സിഹിസന്ധിയാണും അഞ്ചാമന്തിരത്തിൽ സിഹിസന്ധിയാണും സദ പരിപ്രയാദക്രമങ്ങൾ. “എന്തെ കർത്താവിന്റെ അധി” എന്ന് മറിയും അറിസംഖ്യയാണ് പരിപ്രയാദക്രമങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നത് തന്നെ അഞ്ചാമാണ്. കർത്താവാർ ചെയ്തുകൊണ്ടു വിശ്വസിക്കുന്നവരുടെ പേരാണ് അഞ്ചാണികൾ. ദൈവപരമ്പരാ പരിപ്രയാദക്രമങ്ങളും അഞ്ചാമാണും പരിപ്രയാദക്രമങ്ങൾ അഞ്ചാമാണും ചെയ്യാം.

କଣ୍ଠରେ କଣ୍ଠରୁଷିତିଲୁଙ୍କର ପାଇସୁଖ୍ୟମାତ୍ରାବିଗୀତ ପ୍ରେସି
ତଥାଶାକିଳି, ପିଲାପକରୀତି ସାଂକେତିକମାତ୍ରାବିଗୀତ,
ଦେଖୁଯାଇଥାଏଗାତ୍ମାତି କୃତ୍ୟତ୍ୟାରୀନାତାଶାକିଳି, ଅତିକର୍ମକାରୀଙ୍କର
କଣ୍ଠରୁଷିତିଲୁଙ୍କର ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ୟାହ୍ୟାସୁ ଆଶିଷେଷକ ନିରଣ୍ଣତ
ତଥାକର୍ମକାରୀଙ୍କର ପାଇସୁଖ୍ୟମାତ୍ରାବିଗୀତ ସହାୟ୍ୟକୁ
ପାଇସୁଖ୍ୟ ଅନ୍ତର ତଥା ଅତିରିକ୍ଷାବିଗୀତ ପ୍ରେସିରାଣ୍ୟକୁ
ଏହିଥୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୁଷ୍ଣିତିକରେଷାର ଛାତ୍ରଯାକୁରୁ
ନାହିଁ । ଅତିରିକ୍ଷାବିଗୀତ ତଥା ଅତ୍ୟକ୍ରମରୁଷ୍ଣିତି ଅତିରିକ୍ଷାବିଗୀତ
ନାହିଁ ସହାୟ୍ୟକ୍ରମରୁଷ୍ଣିତି ପାଇସୁଖ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟରେ ହାବ୍ୟୁପଥ୍ୟ
ଦେଖିବାକୁକେବାନ୍ତିରୁଷ୍ଣିତି ଏହିଥୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୁଷ୍ଣିତି, ପ୍ରାପନିତିର ଦେବ
ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକରୁଷ୍ଣିତି, ପିଲାଶ୍ଵରମଞ୍ଜୁନ ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ୟାହ୍ୟାସୁ
ପିଲାଶ୍ଵରମଧ୍ୟରିକିମ୍ବାକୁ । ହୃତାନ୍ତରିତି ନ ନାହିଁରୁ
ତତୀଲିପୁ ଚେବାତ୍ମାବିଗୀତ ନିରଣ୍ଣତ କଣ୍ଠରୁଷିତିଲୁ
କରି ସଂବିଳିତରୁ । ଅତିକର୍ମ ଚିରାମ ନାହିଁ ତୋରାରୁ
ତଥାରେଯୁ ସହାୟ୍ୟକିଳି ।

അമൃതാവിഷ്ണു

ഒന്നാം വായന

മിക്ക പ്രവാചകരെ പുസ്തകത്തിൽനിന്ന് (5 : 2 - 5a)

(ഇസ്യായേലിനെ ഭരിക്കേണ്ടവൻ നിന്നിൽനിന്നു പുറിപ്പട്ടു)

କର୍ତ୍ତାବୀ ହୃଦୟକାଳ ଅରୁଳିଶେଷ୍ୟୁଳାଙ୍କ ବେତନଲେ
ହୋଇଥାଏନ୍ତା ଯୁଗାବେଗଙ୍ଗାରୁଣ୍ୟ ନା ଚେଗୁରା
ଜୀବିତଙ୍କୁ ହୃଦୟରେ ପାରିବାକାମ କରିବାରେ ଏହି
କାହାରୀ ନାହିଁଲିଗା ପ୍ରାଚୀନତାରେ ଅବଶୀ ପଣେ,
ଯୁଗରାତିରକବୁଦ୍ଧିରେ, ଉତ୍ସବଗାଣୀ ଅତିକାଳ,
ହୃଦୟ ଜୀବନକୁତୁଳିବାରେ ପ୍ରାଣିକରୁଣାତ୍ମକର ଅବଶୀ
ଅବଶୀ ପରିତ୍ୟାଜିକରୁଣ୍ଟାକିମାନ୍ଦିର, ଅବଶୀର୍ଣ୍ଣ ସହେଲୀ
କରିବାରେ ଅବଶେଷିକବୁନାବାରେ ହୃଦୟରେ ଜୀବନରୀ
ଲେଖକୁ ଡାଳିବାରୁ. କର୍ତ୍ତାବୀରେଣ୍ଟ କେତିଯେବାର
ତଥାରେ ତେବେମାତ୍ର କର୍ତ୍ତାବୀରେଣ୍ଟ ହିନ୍ଦୁମେଣ୍ଟର,
ଅବଶୀ ପାନ୍ ତଥାରେ ଆର୍ଦ୍ରକରୁଣ୍ଣ ହେଯକାଣ୍ଠୁ. ଦ୍ୱାରିତ୍ୟ
ଏବଂ ଅତିରିତିଯେବାରୁ ଅବଶୀ ପ୍ରତାପବାନାକାଳୀନ୍
ଅବଶୀ ସ୍ଵରକ୍ଷିତାରୀର ବାସିକରୁଣ୍ଟାକି ଅବଶୀ ନନ୍ଦିକରୁଣ୍ଟାକି

കർത്താവിരു വാഗ്മി

പ്രതിവചനസകീർത്തനം

(80: 1ac + 2b, 14-15, 17-18)

ପ୍ରକାଶକ

என்னெலு புளருங்யிரிகளையே!
அனையுடை சூவங் பிரகாரிக்குக்கூக்கு
என்னை சீத்தால்டாகிறா விடுவே!

ଓଲ୍ପାରେଯିବିଳିନୀ ହୁଏଥାଣେ, ଅଟ୍ଟିନ୍ତିକୁପ୍ରେତିଶତପାଲ
ଜୋଷାମଧିଗେ ନାହିଁକରୁଣାବାଣେ, ଛବିକେତାଙ୍ଗଳେ! କେବୁବୁକ୍ତାଙ୍ଗିରେଇସି ପାନିକରୁଣାବାଣେ, ପ୍ରକାଶିକା
ଶାବେ! ଉଣାରୀ କେତ୍ତିଯେବାଦ ଶିଖାରେ କେତ୍ତିଶିଖାରେ
ପାରେଣାଏ!

രഹസ്യം. തുന്നേരു . . .

வெஸ்யானங்குடும் வெவ்வே, ஸைலிலோக்கு திரிய என்று! புரிந்தில்லீரு நொக்கினாள்ளே! ஹத சூதிலிவண்டிய, அண்யுரை வழந்துகே நட ஹத சூதிலிவண்டிய, பலிரண்டிகள்ளே!

കെവലേ, തന്നേരു

ଆଜଣୟରୁଦ କର ଆଜଣୟରୁଦ ପଲାତନ୍ତ୍ରବେଳେତୁ ଗିରି
ତମିଯିରିକହୁଣ୍ଣବେଳେ ମେଳେ - ଆଜଣେକବୁ ଦେସୁରୋଷ
ଚେଫ୍ଯୁଅର୍ ରେକ୍ଟରୀକବି ଥିଲୁଛୁପ୍ରତିବେଳେମେଳେ -
ଉଳାସୀରିକହେବୁ । ଆହେବାର ତନେର ଅଭିନିତିଗିରି
ରେକଲବଲୁଙ୍ଗ ପିତିରିଯୁକତିଲ୍ଲ; ତନେରିକବୁ ଜୀବିନ୍ଦ
ନାହିଁବାରେ! ତନେର ଆଜଣୟରୁଦ ନାହିଁ ବିଶିଷ୍ଟପେ
କୁଣ୍ଡିକିଲୁବୁ ।

കെവലേ, തന്നോളു

രണ്ടാം വായന

ഹൈബ്രിഡ് എഴുതിയ
ലേവന്തതിൽനിന്ന് (10 : 5 - 10)

(അവിടുതൽ ഇഷ്ടം നിറവേറ്റാൻ ഇതു, താൻ പനിരിക്കുന്നു)

ପାଶେରାବରେ, ହୁଣ୍ଡେଇମିଶିଲ୍ପୀଙ୍କ ଲୋକତନ୍ତ୍ରିଲେଖକୁ ପ୍ରବେଶିଷ୍ଟାର ହୁଣ୍ଡେଗନ ଅଭ୍ୟୁତ୍ତିରେତ୍ତୁ: ଶବ୍ଦିକଳୁଙ୍କ କାହିଁଏକକଳୁଙ୍କ ଅଭିନ୍ଦାନ୍ତର ଆଶ୍ରମିଛିଲ୍ଲ ଏନ୍ଦ୍ରାଜୀ, ଅଭିନ୍ଦାନ୍ତର ଫୁଲ୍ଲ ଫୁଲିରକଥାର ଶରୀରିଂ ଜାଗିଜୀବାକିଯିରିଲୁଣ୍ଟ; ଦେହାବ୍ୟଳିକର୍ତ୍ତିଲୁଙ୍କ ପାପପରିହାରାବ୍ୟଳିକର୍ତ୍ତିଲୁଙ୍କ ଅଭିନ୍ଦାନ୍ତର ସଂପ୍ରଦୟିତାଯିଲ୍ଲ. ଅଭେଦାର, ପ୍ରସରତକରନ୍ତିରେଣ୍ଟ ଅନ୍ତରାତନ୍ତିରେ ଏକାନ୍ତକଳୁଙ୍କିଛୁ ଏହିଭୂତିଯିରିକଲୁଣ୍ଟରୁ ପୋବାଲ, ଶୀର୍ଷ ପାଣୀଙ୍କୁ: ଦେବପେଣେ, ଅଭିନ୍ଦାନ୍ତର ହୁଷକ୍ଷଂ ନିରବେଦ୍ଧାରୀ ହୁତା, ଶୀର୍ଷ ବାଣିକିକଲୁଣ୍କ. ନିଯନ୍ତ୍ରପକାଳ ଅର୍ଥିକାଳେଷନ୍ତିରୁଣ ବଲିକଳୁଙ୍କ କାହିଁ ଏକକଳୁଙ୍କ ଦେହାବ୍ୟଳିକଳୁଙ୍କ ପାପପରିହାରାବ୍ୟଳିକଳୁଙ୍କ ଅଭିନ୍ଦାନ୍ତର ଅଶ୍ରମିକାଳେକ୍ଷୟୋ ହୁଷକ୍ଷଦ୍ୱାକ୍ଷୟୋ ଚେତ୍ୟଲ୍ଲ ଏନ୍ଦ୍ରାଜୀ ପରିତନ୍ତ୍ରଣାରେତିକଣ ହୁଣ୍ଡେଗନ କୁତ୍ରିଶ୍ଵରରେତୁ: ଅଭିନ୍ଦାନ୍ତର ଏଠିରୁ ନିରବେଦ୍ଧାରୀ ହୁତା, ଶୀର୍ଷ ପାଣୀକିକଲୁଣ୍କ

നായി നൊമ്മത്തെ അവൻ നീകിടക്കല്ലെന്നും. ആ പിതാമഹസ്ഥിച്ച് വേദുക്തിപ്പത്തുവിൻറെ ശരീരം ഏറ്റെ ക്ഷുഭ്യായി ഒളഞ്ഞെ സംശ്ലിശ്ചൈപ്പട്ടവഴി നാം വിരുദ്ധ പ്രിക്കിക്കുകയുണ്ട്.

കർത്താവിന്റെ വചനം

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପରିକଳ୍ପନା

അശ്വലുയാ! (Lk. 1 : 38) ഈതാ കർത്താവിന്റെ ഭാസി!
നിന്റെ വാക്ക് എന്നിൽ നിറവേറക്കു! - അശ്വലുയാ!

സുവിശ്വഷം

ലുകായുടെ വിശ്വദ
സുവിശ്വഷത്തിൽനിന്നുള്ള വായന
(1: 39 - 45)

(എന്തെന്നു കരിത്താവിന്തെ അമ്മ എന്നെന്ന സന്ദർഭിക്കാൻ
എനിക്കേങ്ങനെയോഗ്യതയുണ്ടായി?)

വിശ്വാസികളുടെ പ്രാർത്ഥന

കാർമ്മികൾ : പ്രിയ സഹായരെ, കർത്താവ് അക്കൂളി ചെയ്യൽ കാലിന്റെ നിറവേറ്റുമെണ്ണ് ഉള്ള വിശ്വസിച്ച പരിശോധ അനുഭവയെപ്പാലെ നമ്മക്കും നമ്മുടെ പ്രാർത്ഥനകളും, ധാന്യപ്രകളും, നമ്മുടെ രഹസ്യങ്ങു പരുവിൽക്കൊണ്ടുവരുമെന്നും സംശയിക്കാം.

1. സെന്റ് പിതാവായ തേവാചേ, തിരുസ്വദയ വിശ്വേ
അക്കരിക്കുവാനും, നവീകരിക്കുവാനുമായി അണ്ട്

ତେବେଳେଣଟକୁଣ୍ଡ ପାଇରେବୁ ପିତାଙ୍କ ମ୍ୟାନସିଙ୍କ ପା-ଶେଖରୀୟଙ୍କ, ଶେଷାଲୁକ ରୂପତାବ୍ୟକ୍ଷଣୀୟଙ୍କ, ଶେଷ ଖୁବ୍ ଅଞ୍ଚଳୀବାଲକରେଣ୍ଯଙ୍କ ଅନେକ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ମାଣ କରିଗଲାଏହି. ଅନେକ ତିର୍ଯ୍ୟାହିତିତିରିକେନାନ୍ତକବିଧି ସହ ଯି ନାହିଁ କରୁବାକୁ ଛାପରେ ପ୍ରାପ୍ତତରକଣେମାନ୍ତ ଅନେକେଣ୍ଟାକୁ ଶେଷରେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକରୁଣ୍ଟାକୁ.

2. അന്തരം കൃപാസാമ്രഥമായ വെദവേദം, ഈതാ കർത്താവിൻ്റെ ഭാസി, നിരീഞ്ഞ വാക്ക് എന്നിൽ നിരവോടു ഏറ്റവുംചെയ്യൽ ആര്ഥസാമ്രശണം നടത്തിയ പരിശുദ്ധ അഭയാസം മാത്രക പിരുമ്പുന്നും സാന്നിദ്ധ്യം ഒരു ഉള്ളവുടെ നാടയ്ക്കും രക്ഷയ്ക്കും പേരും സാഹസ്രി തരും, അഭയാസം ഇഷ്ടത്തിന് കീഴ്ശെഴ്ക്ക് ജീവിക്കുന്ന നാലുഭാഗങ്ങൾ തന്നെ അനുഗ്രഹിക്കണമെന്ന് അഭ്യാസയാട് തന്നെൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

4. അന്നത് സ്റ്റേറ്റിനായ തെദ്ദേശേ, അനാപത്യത്തി നെറ്റിയും, ദരിദ്രസ്ഥലിനെറ്റിയും ഒരുമാ പോറ്റന എല്ലാ കൃഷ്ണാംബളഭരിയും, പ്രധാനമായാൽ പിതാക്കരെയും സർ പിക്കുന്നു. എൻ്റെ സ്റ്റേറ്റി സഹജാന്വീ അവകാ ശ്രദ്ധാബന്ധന ബോധ്യം തന്ത്രങ്ങൾക്ക് നൽകിക്കൊണ്ട് അഞ്ചേ അന്നത് സ്റ്റേറ്റിനെറ്റ് ഉപകരണങ്ങളു കു തന്ത്രങ്ങളും ഭാഗികമാണ് അഞ്ചേയോടു തന്ത്രങ്ങൾ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

കാർമ്മികൾ: സ്കോപ് പിതാവേ, പുണ്യങ്ങളാൽ അലക്കുമായ വെണ്ട നിംബന്ത പ്രധാനത്തിൽ ഉള്ളിരുയ്യേശുവിനെ സ്വീകരിക്കാൻ ഞണ്ണാളെ അനുഗ്രഹിക്കണമെ. അണ്ണാ പ്രിയ ഒക്കൽ സഹാര്യിക്കുന്ന ഖ്രിസ്തവാർത്ഥിയാണ്.

മലബാറിന്റെ കിർത്തനാപാത

പ്രവേശന ഗാനം

ഗാനങ്ങൾ വരുത്തേണ്ടതുണ്ടെന്ന് എൻഡ് സി. വി. പാലവീരാ അൽറ്റണി A.S.A.

കത്തിച്ച ദിപവും കൈകളിലേണ്ടി
കാത്തിരിക്കുന്നു ഞാൻ
കർത്താവേ നീ വരുമോ
ബുദ്ധ നീ വരുമോ (കത്തിച്ച ദിപവും.....)

കളജിന്റെ ഉണിയായ്‌ക്കുന്നിൽ നിന്മക്കാരു
ഉല്ലംഖനവും ഭൂക്കി (2)
എല്ലാനു സ്നേഹമാം കൂനിരിക്കണ്ണിന്റെ
പരക്കലും പരഞ്ഞി (കത്തിച്ച ദിപവും.....)
ഹരുളിന്റെ പാതയിൽ ചൊല്ലുന്ന മാരിയിൽ
ഘരുതനാശടിക്കുടുമ്പാർ (2)

നീ തന്നെ കാത്തരുളേണ്ടെ (2) (കത്തിച്ച ദിപവും.....)

കാഴ്ചവയ്പ് ഗാനം

നീ സ്വീകരിക്കണേഡേ
ഉപഹാരമെൻ കരുണാമയനേ (2)
നീ സ്വീകരിക്കണേഡേ
തവ നൃനംഹമൻ മന നിറയാൻ
സാദ കൂപ്പാ വരു പൊഴിയാൻ (2)
ഈ കാഴ്ച സദയം സ്വീകരിക്കു
തവ പ്രീതിയാൽ പരനേ (2)
(നീ സ്വീകരിക്കണേഡു.....)

വരൊബി നീ സദാ ചൊലിയു
മണിച്ചുരു ദയാപരേണ (2)
നിൻ വാഴ്ച സത്തം വന്നിടുവാൻ
മഹിംയനുമു പ്രദാവേ (2)
(നീ സ്വീകരിക്കണേഡു.....)

ദിവ്യകാരുണ്യ ഗാനം

സർപ്പത്തിൽ നിന്നും ദുഷ്ടിൽ വന്ന
നിരുജിമാന്തൃ അശൈ (2)
നിരുവും എൻ്റെ കുടെ വാഴുവാൻ
എത്തണ്ണേ തിരുവോസ്തിയായ (2)
എത്തണ്ണേ തിരുവോസ്തിയായ
വാ വാ രാജാധിരജേന
വാ വാ നീ ആത്മരൂപപ്രേണ
നീ വരു വന്നു വാണിട്ടു എൻ്റെ
ആത്മാവിൽ സ്നേഹപരാജയ (2)
വെദവായിരുന്നിട്ടു വെദവത്തിന്
പ്രാവം രക്തക്കാണ്ടു നീ
മാനവർക്കായി ദുഷ്ടിൽ വന്ന
പിന്നു മാനവനായി നീ (2) (വാ വാ രാജാ.....)
പാപികർക്കു വിഭാചനം നൽകാൻ
ആഗ്രഹായ നൃനംഹേ
നിൻ ഒരീബുദ്ധ ചെതവും നൽകി
മോചനം വീണെടുത്തു നീ (2)
(സർപ്പത്തിൽ.....)

Dec	വിശ്വദർ	സാധനകൾ
23 Mon	St. John of Kenty	Mal 3: 1-4, 23-24/ Ps 25: 4-5ab. 8-9. 10 and 14/ Lk 1: 57-66
24 Tue	St. Adele	2 Sam 7: 1-5. 8b-12. 14a. 16/ Ps 89: 1-2. 3-4. 26+28/ Lk 1: 67-79
25 Wed	St. Eugenia	Is 62: 11-12/ Ps 97: 1. 6. 11-12/ Tit 3: 4-7/ Lk 2: 15-20.
26 Thu	St. Stephen	Act 6: 8-10; 7: 54-59/ Ps 31: 3cd-4. 6 and 8ab. 16bc and 17/ Mt 10: 17-22
27 Fri	St. John the Apostle	1 Jn 1: 1-4/ Ps 97: 1-2. 5-6. 11-12/ Jn 20: 1a and 2-8
28 Sat	St. Anthony the Hermit	1 Jn 1: 5 -- 2: 2/ Ps 124: 2-3. 4-5. 7b-8/ Mt 2: 13-18

Sunday
വെർബും ദോമിനി യുട
പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന് താകളുടെ സഹായം
താഴെക്കാണുന്ന അക്കാദിലേക്ക് അയക്കു

Radio Maria Association
A/c No. 10640200019090
IFSC FDRL0001064
Federal Bank, Aroor

Published by Fr. Rafi Kootumkal for Media Commission, Diocese of Cochin. For Private Circulation only.